

natalia y la forquetina



Casa



don

blancos

de

chocolate

NO

PUEDO

Vivir

SIN
ti

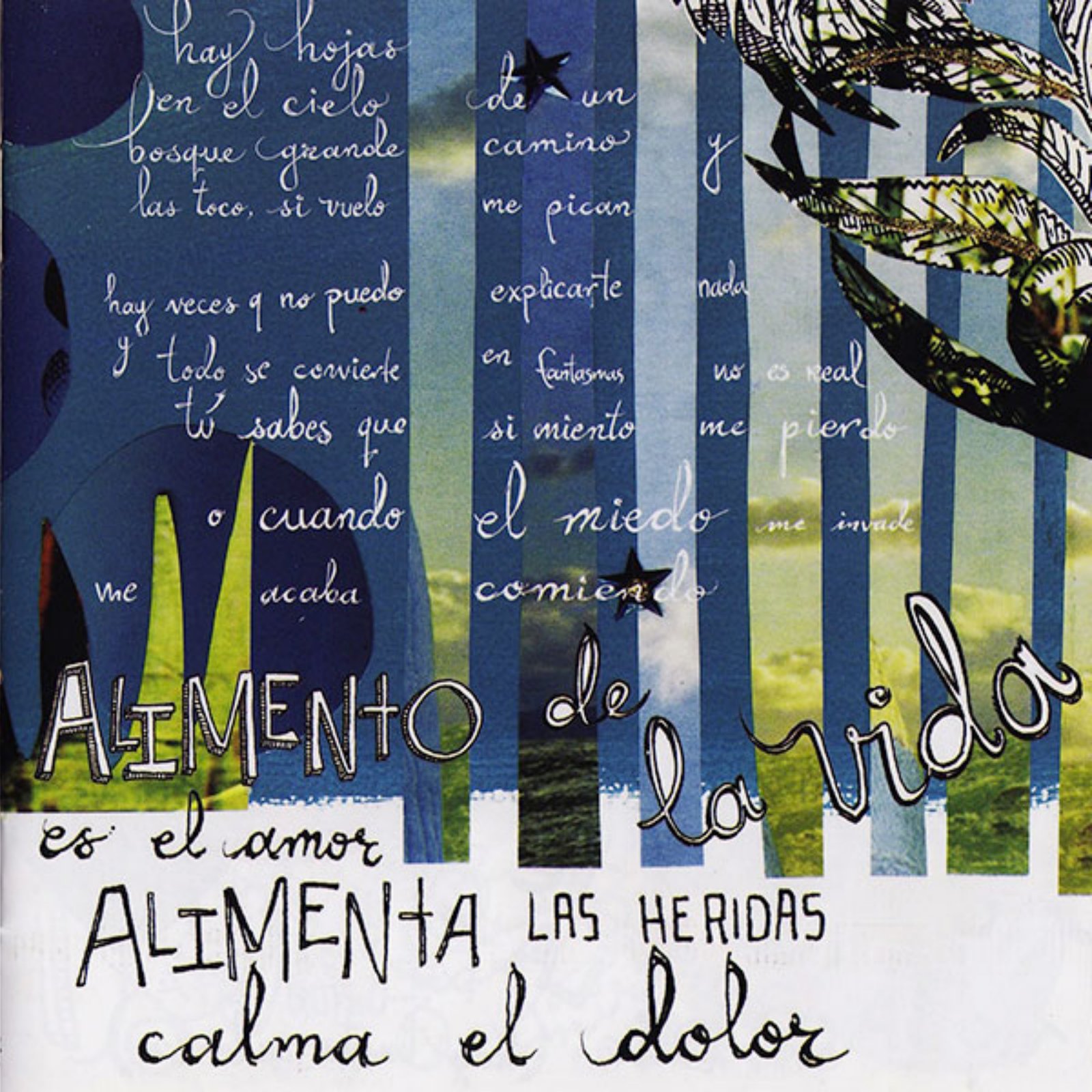
yo

CASA

voy a probar
cuando estoy
te puedo consentir

POGO

miel
EN LAS
historias
que CUENTO
QUE BRITO



Hay hojas
en el cielo
bosque grande
las toco, si vuelo

hay veces q no puedo
y todo se convierte
tu sabes que

o cuando
me acaba

de un
camino
me pican

explicarte
en fantasmas
si miento

el miedo
comienzo

y

nada

no es real
me pierdo

me invade

ALIMENTO

de
la vida

es el amor

ALIMENTA

LAS HERIDAS

calma el dolor





el cielo es azul...

estoy aquí con las hojas las hormigas

espero tu llegada aquí sentada en el jardín tal vez vendrás, no hay sentido en la espera

no

llegarás



POBRE DE MI

Es difícil ser GUSANO nadie me hace caso



Laviada, Rafa Zepeda, Charlie García, Gustavo, Heriberto Fuentes (mi rey), Mara Esquivel, Memo Outierres, Jerry, Félix, Roberto López, Ana Villacorta: gracias por adoptarnos



bienvenidos! / Estudio Melotrón: EL PRODUCTOR: Meme: por tu tiempo, sensibilidad y gran oído. Pasamos momentos increíbles en el estudio, te queremos. Juan De Dios Balbi, Tony "bomba latina" Peluso, Luis Román



Familia Virués. A todos nuestros amigos en Xico, Coatepec y Jalapa. A todos nuestros amigos en Fernatta. Y a todos los que compran este disco y van a nuestros conciertos.

Gracias.



el principio, te queremos. Jorge Juárez: por la confianza, Silvia Márquez, Gisa, Ponchito: lo logramos!, Maura, Dulce, Roberto, Abraham, Susy, Mago, Román, Edgar son la mejor oficina



Guerra, Gustavo Cerati, Control Machete, Pulpo, Líquida, Graciela, Mauricio Arriaga, Hans, Garza "Grace", a todos en Sony Argentina: Pepo, Mariela, Mosquita. Sony Colombia. Sony Chile. Sony Costa Rica: Max, José Cañas. Sony Puerto Rico: Tuti Bou, Jaime, Naomi Sud, José Figueroa, Sony en Miami: Edith Vázquez, Luana, Michelle Velez, Marie Claire, Tere De La Concha, Lorenzo Braun. Sony



Baron, Michelle Vega (William Morris) A todos los clubs de fans y a las páginas de internet que nos han apoyado incondicionalmente. Herminio, María, José Luis Sedano "zorry", Fernando Eimbcke, Claudia Lagunas por su apoyo, Rosa Legarrigue. Rafa: Pama, Vans. A todo el pueblo de Xico que nos brindó su hospitalidad. A la Sra. Rosa y familia. Al maestro Alejandro, Mimi y familia. A la



Natalia y La Forquetina agradecen a: Las familias Gómez Chanona, Viveros Caldera, Lafourcade Silva y Cortés Vázquez. / a la familia Westwood: David West por tu apoyo incondicional desde



"mi chavo", Chicarcas, Gianpaolo "kikin" Morábito, Brava Music: Aureo Baqueiro por aventurarte y compartir tu talento con nosotros, Marco, Toño, Cuarto de máquinas, Luis Gil, Luis Cortés. / MTV: Diego Alvarez, Julio Muñoz, Daniel Beke, Antonio Contreras, Miguel "Diegui", Enrique "Sr. Ojeda", "Julio" Julián, Rodrigo, el chino. / Agrupación Caramelo: Isaac, Chio "Pelusita". Juan Manuel Torreblanca, Claudia Inés Mtz., Leo Martínez, Mechacorta.com: Pablo Hernández, Marco: todos uds por su talento y creatividad desinteresada. / Yamaha de México: Antonio Manzo, Josué González. Shure,

Estuardo Zárate, Job. Chepo, Pablo Valero, Levi, Rondine Alcalá, León Soriano, Michelle González, La Batata, Alonso Degert, Gigio, Haller, Saúl Rodríguez, Fernando "taz" Robredo, Luis Fernando Franco, al Mata, Richard y Richard transporte, Babe, Germán Sevillano, Bibiana, Chino, Primo, Fer Guzmán, Café Tacuba, Kinky, Belanova, Genitallica, Delux, Elefante, La quinta estación, Reyli, Kalimba, Diego Torres, Julieta Venegas, Ely



L.A: Maricarmen Fernández, Sony España: Carlos Iglesias. Sony Japón: Taito, Emi.. Alfredo Martell, Martín Hernández, Jessie Cervantes, Glen De La Rosa, Pablo...., Beto Sánchez. Diana



GRACIAS! / Sony Img, Paul Forat: por entender el proyecto y apoyarlo, gracias por la espera. Kevin Leslie: por defender y creer en nuestra música. Jorge Chiwo... nos caiste del cielo, Diego



NATALIA: Muchas veces nos preguntamos por qué nos toca vivir ciertas experiencias, y a veces nos enojamos con la vida, el destino, o Dios. Doy las gracias por cada uno de esos momentos buenos y malos que me dieron la inspiración para escribir y luchar por este proyecto. Mamá, x todo lo que me enseñas y me ayudas TQM. A toda mi familia por estar conmigo LQMM. Cesar (CH) gracias x todo todo lo que ha pasado y luchar hasta ahora TACTMC. Alejandro, Luciana, Lupita, Guillermo y a toda la familia Chanona por ser la mía también. Laura, Omar, Andrea, Mario, Luis, Fer, Rodri, la Abuelita Josefina. Juan Manuel, Claudia, Leo x su creatividad y trabajo tan dedicado en el arte; Chio, Isaac, x empezar junto con nosotros y crear. Pablo, Marco, x su paciencia y dedicación. Chicos, todos ustedes son grandes amigos, el mejor equipo incondicional. Mónica, Isabela, Silberén, x tantos años de amistad, las amo. / A. Caricatura, Rondine, Ximena S., Licha, Carol, Anita, Chepo, Denisse, Fabian, Chiquilín, La Grei. Pambo, Queso, Eder y Lupita. Rulo y familia. Stimp, Mata, Viviana, Félix y Jerry de Monterrey, Tori, Levi, Lalo, Diegui, Julián, Rodri, Marco, Saúl. Irene, Ale, Karla. Juan y familia. Gracias por ser grandes amigos. León y Mich x acompañarnos tanto tiempo y ser familia. Poncho, estuvo pocamadre. Meme, es de las mejores experiencias en mi vida. x enseñarnos tanto, x tu talento, x ser como eres. Luis (chavo) x tu tiempo, amistad, dedicación. T.Peluso, x ponerle tanta alegría al estudio aparte de lo demás. Aureo, x confiar y volar con nosotros, y esas tardes de música y whisky. Marco. David West, x confiar en nosotros eres como nuestro padre, nuestra familia. César Franco, Hebe, Iraida, A. Cruz y a todos mis maestros por sus enseñanzas. A todos mis compañeros en clase por enseñarme también. Paul y Kevin porque están con nosotros y confiando en que todo esto saldrá bien. Julieta V. por pse día inolvidable, gracias. A toda la gente de Xico y Coatepec. A mi familia de todos los días, a mis hermanitos forquetinos, lo logramos! lo tenemos, me siento orgullosa de ustedes. A todos los que tengan este disco en las manos, gracias por estar ahí y escuchar gracias a los que nos apoyaron desde el principio.

YUNUÉN: A mis padres por haber confiado en mí y ayudarme a convertirme en lo que soy; a mi hermana por toda su comprensión y cariño, a mi Monse, a todos ellos gracias por todo el amor que me dan, los AMO. A Kary por venir a rescatarme cuando estaba hundido en el pantano por darme todo tu amor y paciencia, pero sobre todo por venir a llenar mi vida con tu amor y nuestra hija. A mi "Pau" por llegar a este mundo a llenar mi vida con luz y hacerme ver que todo lo que haga es por amor a ti, por llegar junto con este disco y por ser parte de mis sueños TE AMO HIJA. A David West, gracias por siempre confiar en nosotros y luchar por hacer este sueño realidad, no hay palabras para agradecerte todo tu apoyo y amor "eres parte de este sueño". A Jorge Juárez por luchar junto a David por este sueño. A todos en Sony BMG por dejarnos demostrarles lo que LA FORQUETINA puede lograr. A Diego Torres, Maria Barracuda y Julieta Venegas, gracias por invitarme a compartir esos momentos tan chidos en sus conciertos. A toda mi banda Natalia, Chano y Alonso por estar todo el tiempo nutriéndome de sus influencias, por luchar juntos en todo esto y por la gran familia que hemos formado "los quiero un chingo cabrones". A todos los fans, los clubs de todos lados a los que hemos ido, sin ustedes nada de esto sería posible. A quienes no confiaban en La Forquetina, a pesar de todo, muchas gracias por ayudarnos a luchar para demostrarles que lo único que queremos es hacer música. A todos mis maestros de la Nacional de Música y Fermatta, gracias por nutrirme de todo lo que sé. A Isa, Ruby y a Laura de la Peña Orozco por abrirme tu corazón y dejar ver esa persona bella que todos tenemos dentro y que lucha por ser un gran músico. A mis amigos y amigas que siempre han estado ahí para escucharme y apoyarme en todo, Mónica, Sandra, Gaby Palafox, Sussy, Xóchitl, Arely, Danny, Viri, Maggie, Sofia, Miguel, Home, Karmin, Mina, Margarita, Erika, Dennise, Claudia, Daniela, Xeng Lee, Amayrani, Ale mi "cuñia" si olvido a alguien perdón, a toda mi familia de Chihuahua y del D.F. Yessuny Roa por comprender el tiempo de las cosas. Jhoselyn, que Dios te bendiga y recuerda que tu mami está en el cielo esperando que todo en tu vida sea cada día más hermoso y bello, lucha pequeña. Fernando (TAZ) por ayudarme cuando más lo necesitaba y enseñarme todo lo que sé de audio. Lulukas por dejarme adoptarte y echarme porras para mejorar. A todos ellos, gracias por buscar a YUNUEN el ser que siente, no sólo el que toca. Pero sobre todo, gracias a ti por tener este pedazo de nuestros sueños y vida en tus manos. Ofelia Caldera y Adolfo Viveros Cedeño... No saben como duele que no estén aquí. Gracias Ser Divino te llames como te llames.

CHANONA: Mis primeros agradecimientos son para mis papás Guillermo y Lupita, por la educación que me dieron estoy aquí, chambeando por alcanzar mis metas. A mis hermanos Luciana y Guillermo A. por ponerse luego, luego la camiseta. A la familia Chanona (Jorge, Alejandro, Tito y Omar) el mejor ejemplo a seguir. Isaac, siempre estuviste echándome porras y criticando con tu buen gusto mis proyectos, gracias! Fabián, ya tantos años de buenos momentos (ps qué loco, no?). Bernardo, aunque ahorita no nos veamos, qué cosas hemos pasado. Chio, Pablo, Marco, Juan, Leo, Claudia; no saben como les agradezco lo que han hecho por este proyecto, son los mejores, qué bueno habernos conocido. A Oran Juzz, Tori, Lalo, una etapa muy importante de mi vida. Rulo, Ro, qué les pasa, cómo los quiero, gracias por aguantarme. Poncho, te he aprendido muchas cosas. Arturo Luna, el mejor maestro que he tenido, de los mejores músicos que he escuchado. Meme, siempre pusiste la música por delante, este disco no era para nadie más, gracias por llevarnos por el buen camino aaay ya! Aureo, que bueno que te la aventaste, quedó increíble. Tony "bomba Latina" Peluso. Martucha aunque nos hemos alejado sabes lo que significas para mí. Marisol amiga, te admiro! David confío bien cabrón en ti, en mí tienes un amigo. Jorge gracias por unirme y confiar en nosotros, me caes re bien. Pepe, Mauro, Amadeo soy el animal humano! ja. Rondine aquí estamos. A Saul, ganoses, gracias por seguir con nosotros, y por esos viajecitos a la playa. Daniel, por esas pláticas que tanto me han servido y a Ivonne por animarme a seguir haciendo lo que más amo cuando ya lo había dejado, Amparo por esas pláticas tan divertidas y constructivas. Omar me encanta que eres bien neta. León y Mich gracias por aguantarnos, sin ustedes no sé que hubiera pasado. A mis hermanitos de la Forquetina, por fin los encontré, hasta la victoria siempre! para ustedes lo que sea. Agradezco todos esos momentos, tanto buenos y malos, a veces uno se enoja pero con el tiempo te das cuenta que la combinacion de eso te hace más fuerte. A todas las personas que han estado desde el primer toquin, gracias a ustedes seguimos aquí.

ALONSO: Agradezco y dedico este disco antes que a nadie a mis papás Jaime y Silvia y a mi hermana Marisol, por inculcarme la música desde niño y porque su apoyo ha sido el más importante durante mi carrera GRACIAS LOS AMO!. A mi cuñado César y a mi abuela Consuelo. Pau en Argentina con todo mi amor, a la familia Vázquez. David West: eres uno más de La Forquetina, gracias por confiar y por estar. Jorge Juárez: Gracias! Meme: eres una gran persona y tremendo músico. Luis Román por entrarle duro. Aureo: un placer trabajar contigo. Nat porque no te importó nunca nada más que compartir la música con nosotros, Chano y Yuno, por aguantar y aguantarme, los 4 hacemos una familia. León Soriano: sensei eres mi hermano. Mich:quien más nos conoce tan bien como tu?, a mis maestros: Fco Sánchez , Fabián Cocho. A la Escuela Nacional de Música, UNAM. La Bataca, Fermatta. A todos mis amigos de estas escuelas. Chepo, Pulpo. Job, Josué González, Luis Ledezma: por la afinada. Los amigos con los que crecí y los que se fueron: Ximena Brauns. Con los que compartí ideas: Felipe, Jorge, Jero, Rubén, Poncho, Liz, Franz, Alfredo,Cabeza, Michel De Quevedo. Mis amigos en Xico: Ome, Mike, Christian, Carmin, Kari, Meztli, Diana. Coatepec: Irene y Fer, Jalapa: Yessuny, Luis, Mónica, Sandra. A los que han creído en Natalia y La Forquetina y a los que no, que sin darse cuenta nos hicieron más fuertes. GRACIAS!

Todos los temas compuestos por: (MÚSICA) Natalia y La Forquetina, (LETRA) Natalia Lafourcade. Excepto track 7 - (LETRA) Natalia Lafourcade y Juan Manuel Torreblanca / track 9 - (LETRA) Natalia Lafourcade y César Chanona / track 6 - (LETRA) Natalia Lafourcade, César Chanona, Yunuen Viveros y Alonso Cortés / track 15 - (LETRA Y MÚSICA) Jayme Silva-Neuza Teixeira. TODOS LOS TEMAS SON EDITORIAL PENDIENTE EXCEPTO TRACK 15 - FERMATTA INT, MELODIES

NATALIA: GUITARRAS Y VOZ / **CHANONA:** BAJO Y GUITARRÓN / **YUNO:** TECLADOS Y ACORDEÓN / **ALONSO:** BATERÍA Y PROGRAMACIÓN / **CHEPO:** PERCUSIONES / **LEVI:** FLAUTA TRANSVERSAL EN "DIRECCIÓN CONTRARIA" / **AUREO BAQUEIRO:** GUITARRA ACÚSTICA EN "DIRECCIÓN CONTRARIA" Y GUITARRA ELÉCTRICA EN "SER HUMANO". / **MEME:** MOOG EN "TIC TAC" / **YUNUEN VIVEROS:** INGENIERÍA ADICIONAL DE GRABACIÓN EN "GUSANO", "DIRECCIÓN CONTRARIA" Y "SER HUMANO" / TODOS LOS DEMAS INSTRUMENTOS FUERON GRABADOS POR **NATALIA Y LA FORQUETINA** / NATALIA Y LA FORQUETINA UTILIZAN INSTRUMENTOS YAMAHA

TRACKS 1,2,3,5,6,7,9,11,13,14 y 15: Dirigido y realizado por Emmanuel del Real. / Arreglos: Natalia y La Forquetina, y Emmanuel. / Grabado por Tony Peluso, Emmanuel del Real y Luis Roman en "El Ensayo" (Satelite, Edo. de Mexico). / Mezclado por Tony Peluso en "El Ensayo". / Asistidos por Paolo Morabito.

TRACKS 4,8,10 Y 12: Dirigido y realizado por Aureo Baqueiro en Brava! Music / Arreglos y programación: Natalia y la forquetina y Aureo Baqueiro / Grabado en: Brava! Music, México, D.F. (www.bravamusic.com) por Marco Moreno y A. Baqueiro. / Bateria grabada en El cuarto de maquinas, México, D.F. por Luis Gil / Asistente Luis Cortes / Edición en pro tools: Marco Moreno / en DP: Aureo Baqueiro / Mezclado en Brava! Music por Tony Peluso asistido por Marco Moreno, excepto "Gusano" mezclado por Tony Peluso y Marco Moreno. Teclados extras en Gusano: A. Baqueiro. MASTERIZADO POR TOM BAKER EN PRECISION MASTERING

PROMOCIONAL INTERACTIVO Y ANIMACIÓN REALIZADA Y DIRIGIDA POR: AGRUPACIÓN CARAMELO PRODUCCIONES (P)2005 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT(MÉXICO)S.A. DE C.V. FOTOGRAFÍA DE BOOKLET: LEONARDO MARTÍNEZ / FOTOGRAFÍAS DE CONTRAPORTADA: ALEJANDRO MELÉNDEZ / DIGITALIZACIÓN: ESTEBAN SUÁREZ EN www.bindu.com.mx / DISEÑO DE ARTE: JUAN MANUEL TORREBLANCA / DISEÑO GRÁFICO: www.mechacorte.com / DISEÑO DE ARTE POR: JUAN MANUEL TORREBLANCA, CLAUDIA INÉS MARTÍNEZ Y LEONARDO MARTÍNEZ / MUÑECOS DE TELA DE NATALIA Y LA FORQUETINA DISEÑADOS POR JUAN MANUEL TORREBLANCA Y CLAUDIA INÉS MARTÍNEZ / ROPA DE LOS MUÑECOS: EMILIO REBOLLAR (c) D.R.2005 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (MÉXICO) S.A. DE C.V. / ASR PAUL FORAT Y RAFAEL ZEPEDA



natalia y la forquetina

- | | |
|------------------|--|
| uno | en tus ojos 3:59 |
| dos | el amor es rosa 3:59 |
| tres | casa 3:58 |
| cuatro | gusano 3:35 |
| cinco | cuarto encima 4:19 |
| seis | alimento de la vida 3:15 |
| siete | suelo 3:41 |
| ocho | en dirección contraria 4:17 |
| nueve | saúl 3:11 |
| diez | ser humano 3:31 |
| once | tic tac 2:51 |
| doce | con los hojas las hormigas 4:11 |
| trece | solamente te lo doy a ti 3:48 |
| catorce | cuanto todo cambia 3:23 |
| quince | o pato (un pato) bonus track 2:17 |
| dieciséis | piel canela bonus track 3:55 |

Casa

www.nataliaylaforquetina.com

natalia
y la forquetina son

alonso
chanona
yuno
y natalia

SONY BMG
MUSIC ENTERTAINMENT



Esta compilación (P) & (C) 2006 SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT (MÉXICO), S.A. DE C.V.

Una producción de SONY BMG Entertainment (México), S.A. de C.V.
Dirigido y Realizado por Emmanuel del Real, excepto los temas 4, 8, 10
y 12: Dirigido y Realizado por Aureo Baqueiro, excepto el tema 16
Dirigido por Jorge "Chiquis" Amaro. Mezclado por Tony Peluso.